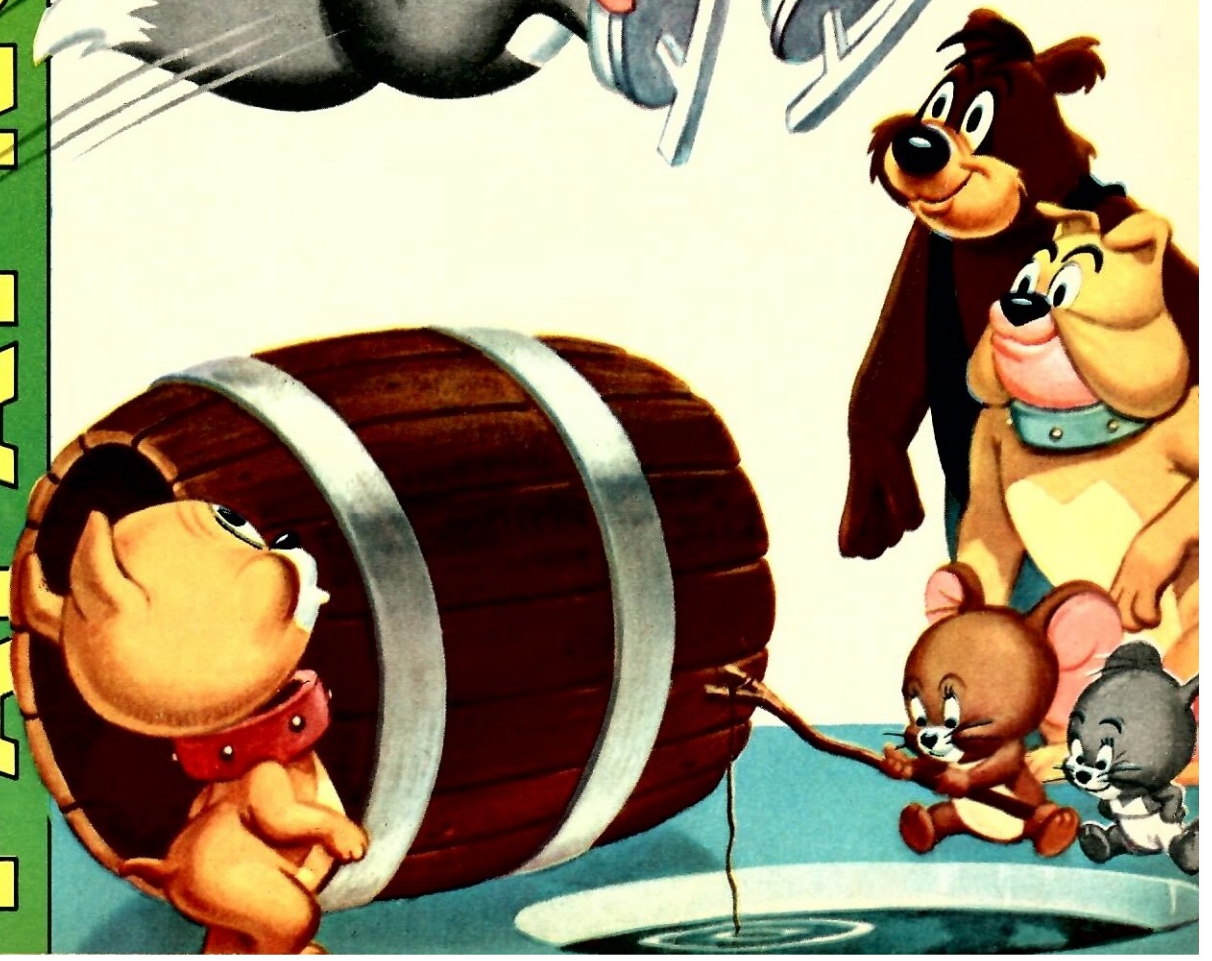
EBAL

PARA CRIANÇAS

PAPAI NOEL - 59

Tom & Jerry

N.º 59
OUTUBRO 1956
Cr$ 6,00



PAPAI NOEL

A Família do Coronel Daltro Santos Visita Esta Editôra

LADEADOS pelos filhos do Diretor desta Revista, Paulo Adolfo e Naumim, posam para a objetiva da Editôra, como uma lembrança da sua visita, o Cel. Celso de Azevedo Daltro Santos, membro da Diretoria da Associação dos Ex-Combatentes da Fôrça Expedicionária Brasileira, o Sr. Adolfo Aizen, o Sr. Gustavo Adolpho Leite, Srta. Ligia Maria Daltro Santos, Sra. D. Nice Daltro Santos, Srta. Heloisa Maria Daltro Santos e o Sr. Gilson Cabral Simões. A visita do Coronel Daltro Santos e sua família foi uma das mais gratas para esta Casa, onde o herói da F.E.B. sempre encontrou amigos e admiradores também da sua cultura e da sua inteligência. Como sempre acontece nas visitas que recebemos, a História do Brasil, em quadrinhos, que está sendo ilustrada por Ivan Wasth Rodrigues, foi o ponto alto das exclamações gerais.

O Diretor do Museu Paranaense, Dr. Julio Moreira, Visita Esta Editôra.

O Dr. Julio Moreira, Diretor do Museu Paranaense, em companhia do seu filho, o Major do Exército Mauro Moreira, visitou esta Editôra em fins de julho passado, interessado que estava em conhecer a História do Brasil em quadrinhos que estamos preparando, bem assim como tomar conhecimento de como se faz, hoje em dia, uma boa publicação para jovens e crianças. O Dr. Julio Moreira, que é rotariano de velha cêpa, ex-Presidente dessa agremiação na sua cidade, apreciou bastante tôdas as nossas instalações, tendo em parte servido como seu cicerone, o próprio filho, Major Moreira, já nosso conhecido de longa data. Nesta fotografia aparecem os dois ilustres visitantes em companhia do nosso Diretor, quando examinavam os próprios originais do trabalho de Ivan Wasth Rodrigues e legendas de Gustavo Barroso, da Academia Brasileira de Letras e Diretor do Museu Histórico Nacional.

N.º 59 ★ OUTUBRO 1956 ★ Cr$ 6,00

PAPAI NOEL (Revista Infantil Mensal). ★ Propriedade da Editôra Brasil-América Limitada, Especializada em Publicações para Crianças, Moças e Rapazes. ★ Direção de Adolfo Aizen. ★ Escritórios, Redação e Oficinas em Edifício Próprio: Rua General Almério de Moura, 302 (Antiga Rua Abílio) São Januário. ★ Telefone 48-6391. ★ Rio de Janeiro (Df.), Brasil. ★ "Tom & Jerry" — Copyright, 1951, por Loew's Incorporated. Todos os direitos reservados. Publicado em língua portuguêsa mediante acôrdo com a Western Printing & Lithographing Co., Racine, Wisconsin, U.S.A., produtores das edições em língua inglêsa publicadas pela Dell Publishing Co., nos Estados Unidos e Canadá

http://cheguavira.blogspot.com

QÜEQÜÈZINHO

O Patinho Triste

Esta é uma história a respeito de um patinho que se achava horrível

UÁÁÁÁ! Que cara feiosa a minha. Uáá!

Vou ver por que motivo o Qüeqüèzinho está chorando. Não agüento mais êsse berreiro!

BUUUUUU!

Que foi, Qüeqüèzinho? Por que está chorando?

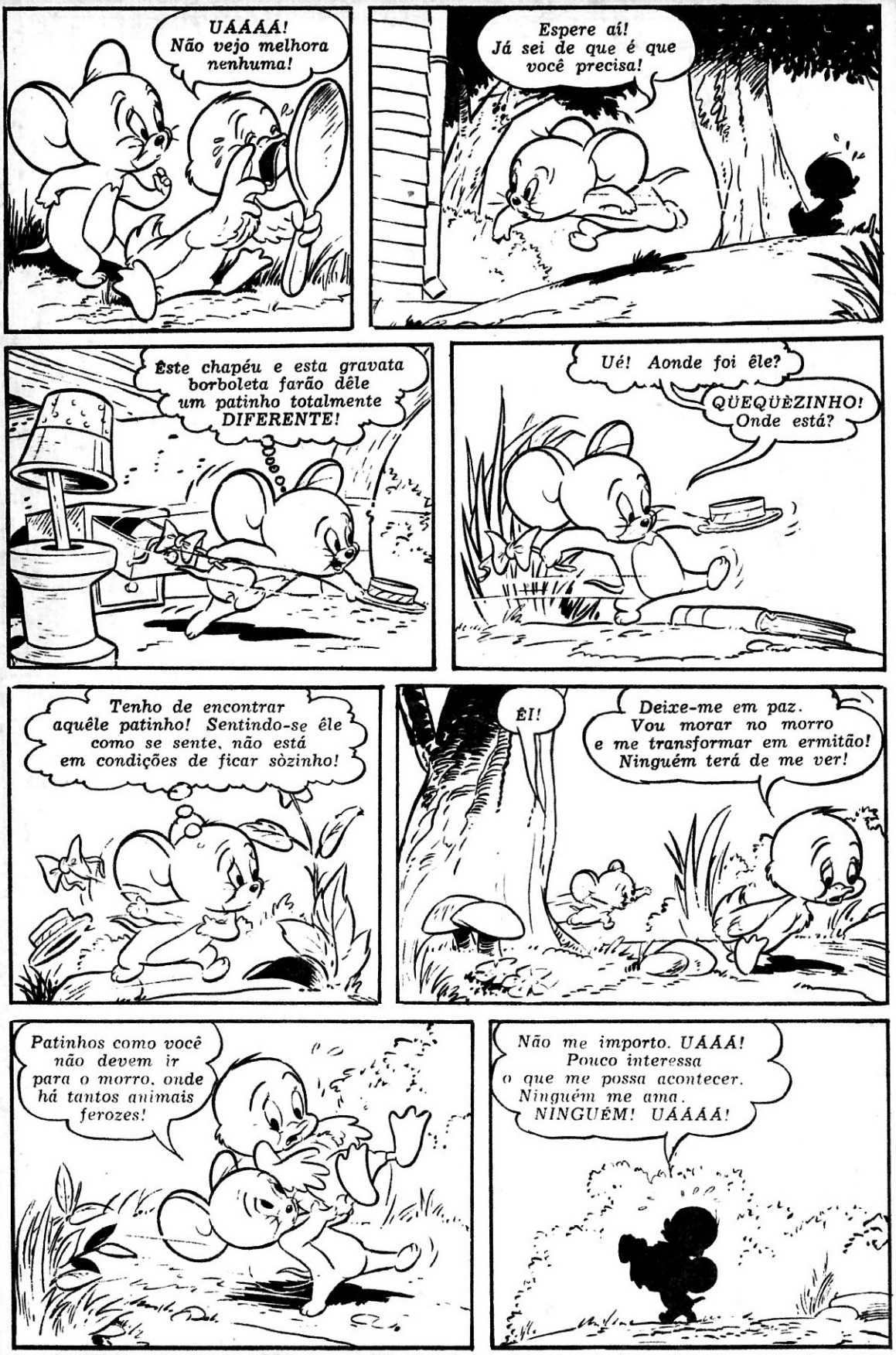
Por causa disto! Êle se parece COMIGO! Portanto, EU sou FEIO! UÁÁÁÁÁ!

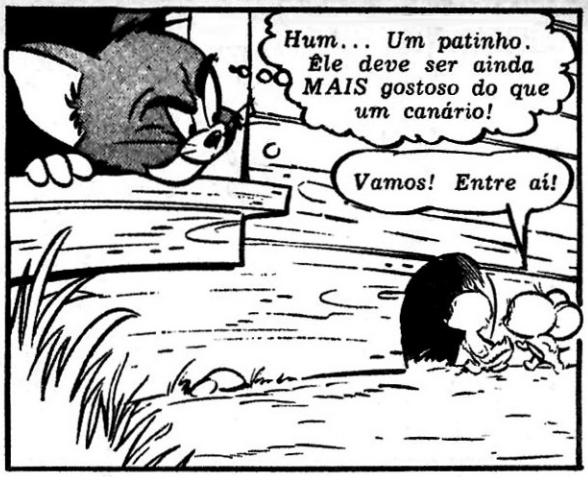
Qual nada

O Patinho Feio

Você precisa é se arrumar melhor, nada mais. Olhe-se AGORA!

http://cheguavira.blogspot.com


UAAAA! Não vejo melhora nenhuma!
Espere aí! Já sei de que é que você precisa!
Êste chapéu e esta gravata borboleta farão dêle um patinho totalmente DIFERENTE!
Ué! Aonde foi êle?
QUEQUÈZINHO! Onde está?
Tenho de encontrar aquêle patinho! Sentindo-se êle como se sente, não está em condições de ficar sòzinho!
ÊI!
Deixe-me em paz. Vou morar no morro e me transformar em ermitão! Ninguém terá de me ver!
Patinhos como você não devem ir para o morro, onde há tantos animais ferozes!
Não me importo. UAAA! Pouco interessa o que me possa acontecer. Ninguém me ama. NINGUÉM! UAAAA!

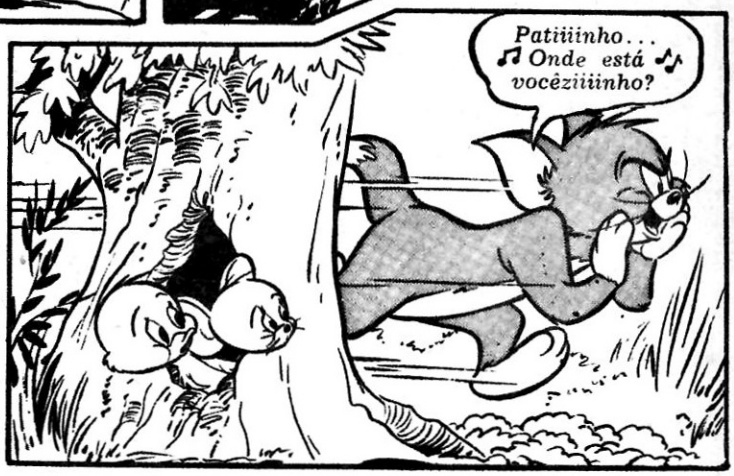

Hum... Um patinho. Êle deve ser ainda MAIS gostoso do que um canário!
Vamos! Entre aí!

Ora vejam só! Uma recepção de tapête vermelho para um feioso como eu!
?

Acho bom você enxugar as lágrimas para poder VER! Aquilo não era tapête vermelho nenhum!
NHAC!

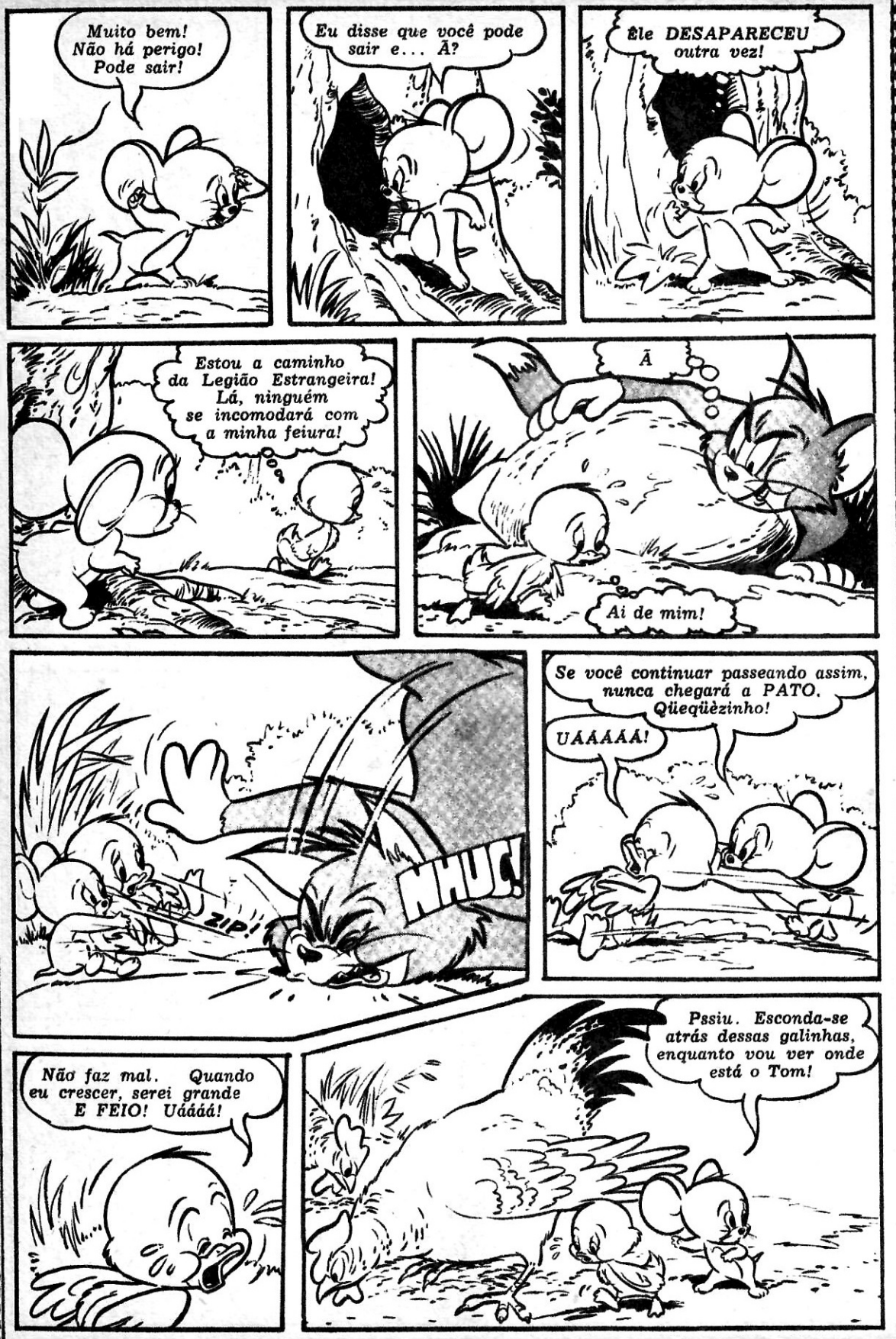
Venha! Não podemos deixar que o nosso bôca-de-leão coma você!

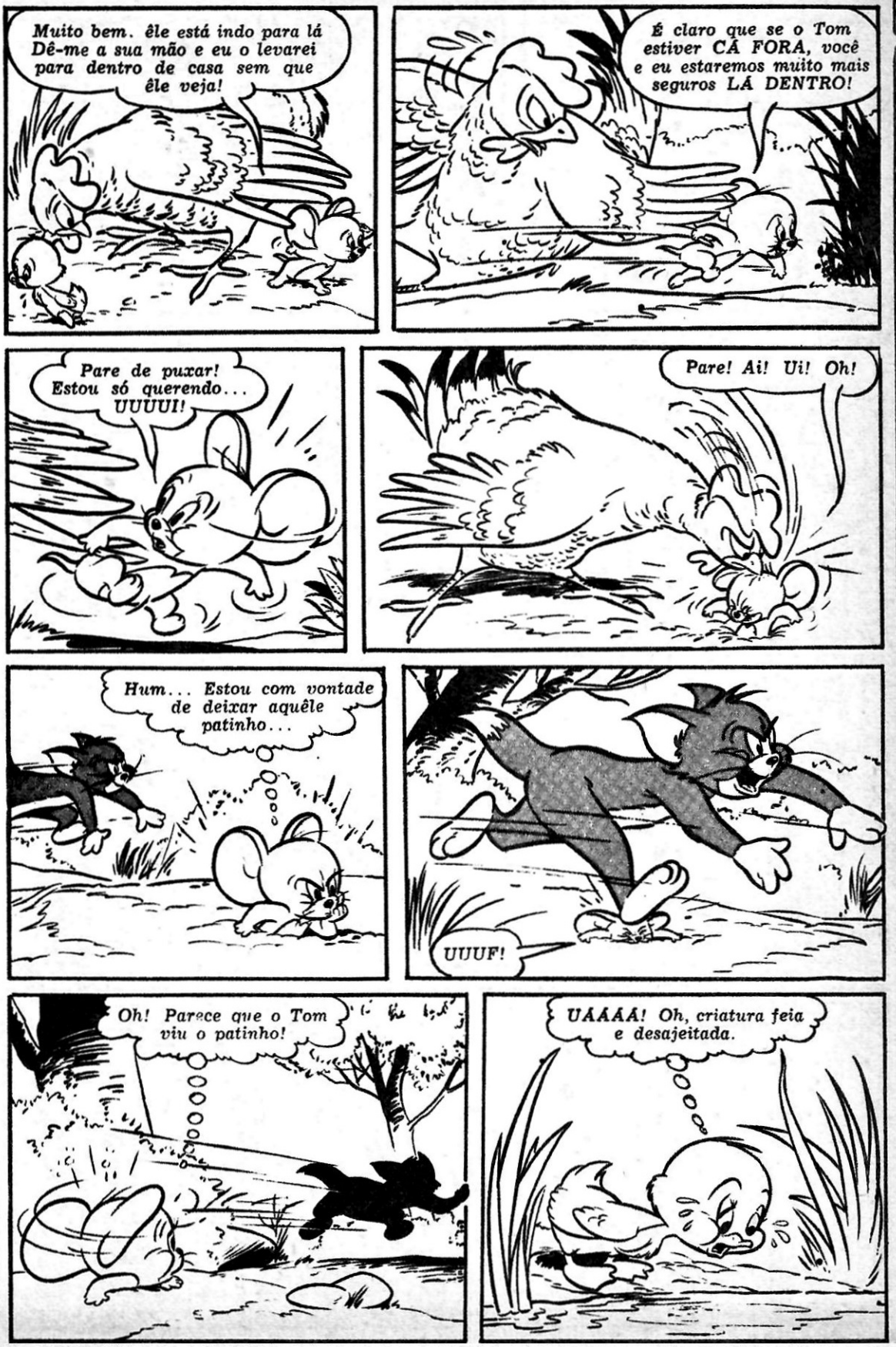
Bolas! Da PRÓXIMA vez, não errarei!

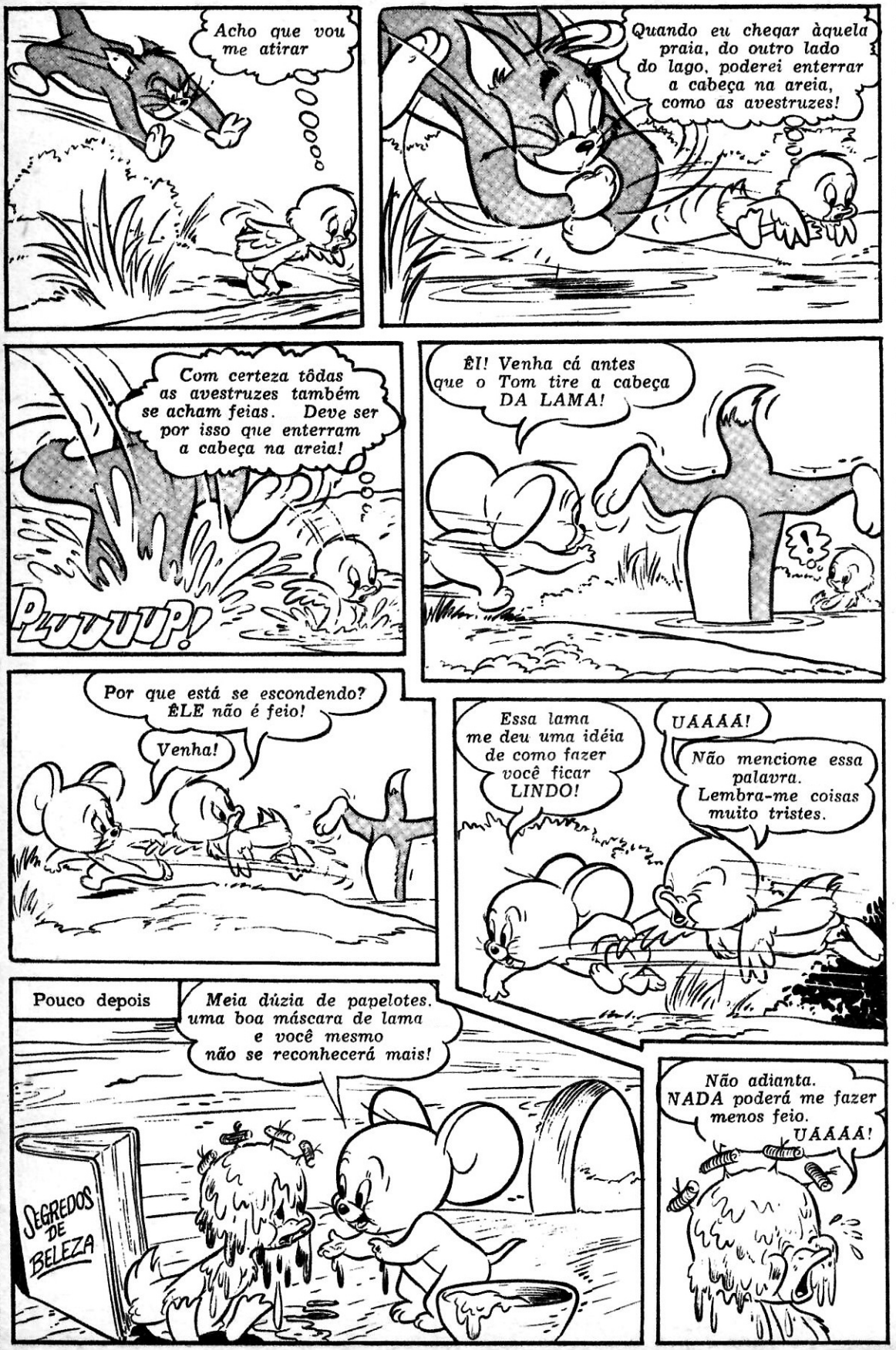

Patiiiinho... ♫ Onde está ♫ vocêziiiinho?

Cá estou eu, gatinho!
Psssiu!

Fique aí bem escondidinho — vou ver se o Tom já se foi!


Muito bem! Não há perigo! Pode sair!
Eu disse que você pode sair e... Ã?
Êle DESAPARECEU outra vez!
Estou a caminho da Legião Estrangeira! Lá, ninguém se incomodará com a minha feiura!
Ã
Ai de mim!
ZIP!
NHUC!
Se você continuar passeando assim, nunca chegará a PATO. Qüeqüèzinho!
UAAAAA!
Não faz mal. Quando eu crescer, serei grande E FEIO! Uáááá!
Pssiu. Esconda-se atrás dessas galinhas, enquanto vou ver onde está o Tom!


Muito bem. êle está indo para lá Dê-me a sua mão e eu o levarei para dentro de casa sem que êle veja!
É claro que se o Tom estiver CÁ FORA, você e eu estaremos muito mais seguros LÁ DENTRO!
Pare de puxar! Estou só querendo... UUUUI!
Pare! Ai! Ui! Oh!
Hum... Estou com vontade de deixar aquêle patinho...
UUUF!
Oh! Parece que o Tom viu o patinho!
UAAAA! Oh, criatura feia e desajeitada.


Acho que vou me atirar
Oooo
Quando eu chegar àquela praia, do outro lado do lago, poderei enterrar a cabeça na areia, como as avestruzes!
Com certeza tôdas as avestruzes também se acham feias. Deve ser por isso que enterram a cabeça na areia!
PLUUUUP!
ÊI! Venha cá antes que o Tom tire a cabeça DA LAMA!
!
Por que está se escondendo? ÊLE não é feio!
Venha!
Essa lama me deu uma idéia de como fazer você ficar LINDO!
UAAAA!
Não mencione essa palavra. Lembra-me coisas muito tristes.
Pouco depois
Meia dúzia de papelotes. uma boa máscara de lama e você mesmo não se reconhecerá mais!
SEGREDOS DE BELEZA
Não adianta. NADA poderá me fazer menos feio.
UAAAA!

Você está perdendo tempo, pode ter certeza!
PEGUEI-O!
Não adianta!
?
Deve ter caído lama nos meus olhos. Está tudo tão escuro.
Eh! Eh! Eh!
Bem, agora é meter a mão dentro do saquinho e tirar de lá meu pitéu!
BLAM
UAAAAI!
Não adianta. NADA me ajudará!
UGH! Que rosto! Uma coisa daquelas estraga o apetite DE QUALQUER UM!
POOAAA!
Buuu-uuu! Quero tirar esta lama. Não vejo nada.
Você estava metido num saco. Para ver basta abrir os olhos!
Você devia CONTINUAR USANDO a lama. Ela assustou o Tom. E você estará em segurança enquanto êle não gostar de tua cara!

Mas EU também não gosto da minha cara. Oh! Nunca mais hei de mostrá-la.
Vou usar êste saco em cima da minha cabeça de hoje em diante!
Tra-la-li-la-lila-lá!
Hum...
Você me conhece?
NÃO FAÇA ISSO!
Oh! Ahn! CARAMBA!
Ih! Ih! Ih! Você é UM AMOR!
Sou, mesmo?
Se é. Um encanto!
Vai para onde EU vou, bonitão?
Tôda a vida!
Eh! Eh! Eh! Parece que os patos se acham lindos uns aos outros!
FIM

FÚZI e ÚZI ★ Carne Para o Jantar

Olhe, Fúzi! Coisa melhor ainda. UM GAMBÁ!
Ah, ISSO, sim, é CAÇA!
Lá vêm dois ursinhos. Vou brincar com êles!
A melhor brincadeira que eu conheço é fingir de morto
Ué! Êle caiu de cansaço!
assim a gente brinca e DESCANSA ao mesmo tempo!
Como foi fácil apanhar êste gambá!
Ué! Por quê será que êle não vem, Fúzi?
Um instante, Úzi. O gambá enrolou o rabo neste tronco de árvore!
Vou tirá-lo daqui!
Segure o bicho. O rabo está se desenrolando!
Hum... Acho que o mano está meio atrapalhado!
Pronto! Tirei-o do tronco!
Agora está enrolado EM MIM!

Êl!
Foi salvo por um parente!
Dois contra um não era justo!

Atrás dêles, Fúzi!
Mais uma brincadeira daquelas, e nós apanharemos A FAMÍLIA TÔDA!

Estão escondidos naquelas árvores!

Uaai! Aonde vamos agora?
QUEM sabe?

Bolas! Há SEMPRE qualquer coisa ficando prêsa nos meus chifres!

Bem... o gambá fugiu, mas nós apanhamos UM GAMO!
Eu sei Mas o quê faremos agora?

É só segurar um punhado de grama na frente dêle e guiá-lo até lá em casa!
Bem... isso É mais fácil do que o carregar.

Quê se passa aqui?
Estamos arranjando carne para o jantar!
J. ZOOL

Será que isto tem cara de ACOUGUE?
JARDIM ZOOLÓGICO
Ih! Aqui, na cidade, é que não vamos encontrar carne de espécie alguma!
A não ser no açougue!
UM COELHO!
Deve ter fugido do mercado!
Apanhe-o, antes que êle seja atropelado!
OOOA, amiguinho!
Você lhe salvou a vida!
AAAI!
Oh! Não tolero que me segurem as orelhas!
Se não fôsse eu, você estaria no Pronto Socorro!
Até hoje você foi coelho. logo mais vai ser GUISADO! Ah! Ah! Ah!
Será que ÊLE gosta?
AAAAI!
Faça-o largar as minhas orelhas!
Está bem. Vou metê-lo nesta sacola!

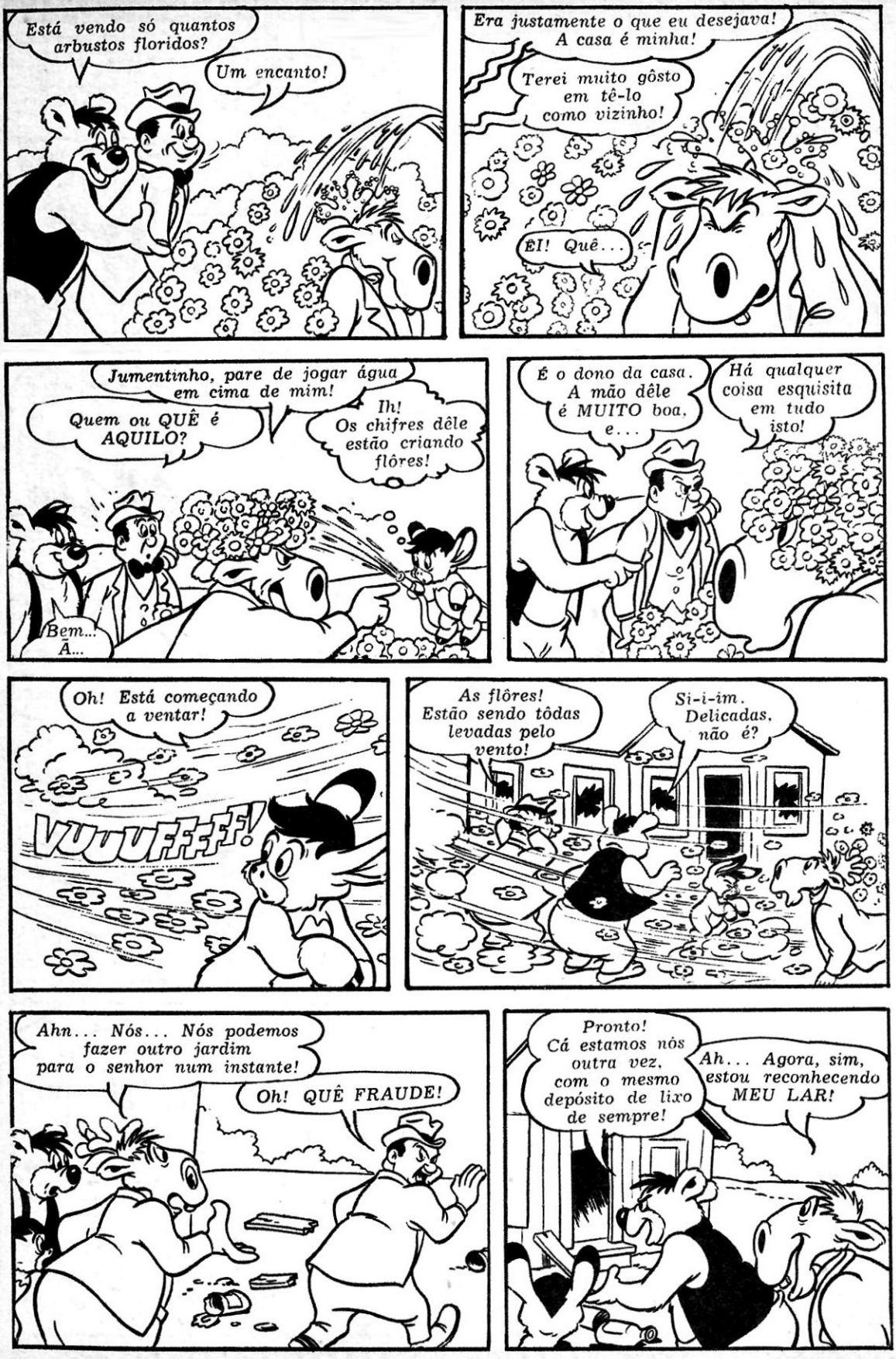
Entre aí!
Bem... eu o apanhei, Fúzi!
PLOC! PLOC!
FÚZI! Onde está você?
ONDE estou eu, pergunta êle!
Oh! Eu estava justamente querendo saber onde é que você se tinha metido!
PLOC! PLOC!
Quando eu saltar para fora, você fecha ràpidamente a bôca do saco!
O jantar está na saca!
Ótimo!
E ainda temos o dinheiro para o cinema!
Teremos de levar o orelhudo conosco!
PLOC!
E assim
Tivemos sorte!
PALM! PALM!
Lugares na primeira fila! E êste cinema tem VARIEDADES no palco!
PLOC!
PLOC!
Mr. Mistery, O MÁGICO
PLOC! PLOC!
PALM! PALM!
Viva! Um mágico!
Mas, nos bastidores
O coelho fugiu outra vez! O meu número vai ser UM FRACASSO!

Hum... Parece que estou escutando meu coelho.
PLÓC! PLÓC!
A batida dêle é inconfundível. está naquele saco!
PLÓC! PLÓC!
Minhas senhoras. Meus senhores. Vou realizar o impossível.
Fazer um coelho sair dentre os espectadores!
Êi! Êsse coelho é nosso!
Nós o apanhamos! Êle nos pertence!
Nós salvamos a vida dêle!
Psiu, meninos... Não estraguem meu número. Vão falar comigo depois do espetáculo!
E mais tarde
E, agora? Oh! Não podemos voltar para casa, pois não levamos carne para o jantar!
Hum...
Meninos, sou muito grato por salvarem o meu comparsa, portanto... Bem... eis o que vou fazer.
E naquela noite
O jantar é por minha conta, e vocês podem comer de tudo — menos COELHO, é claro. Ah! Ah! Ah!
Quero pernas de rã e gambá à brasileira!
E eu quero gamo assado!
FIM

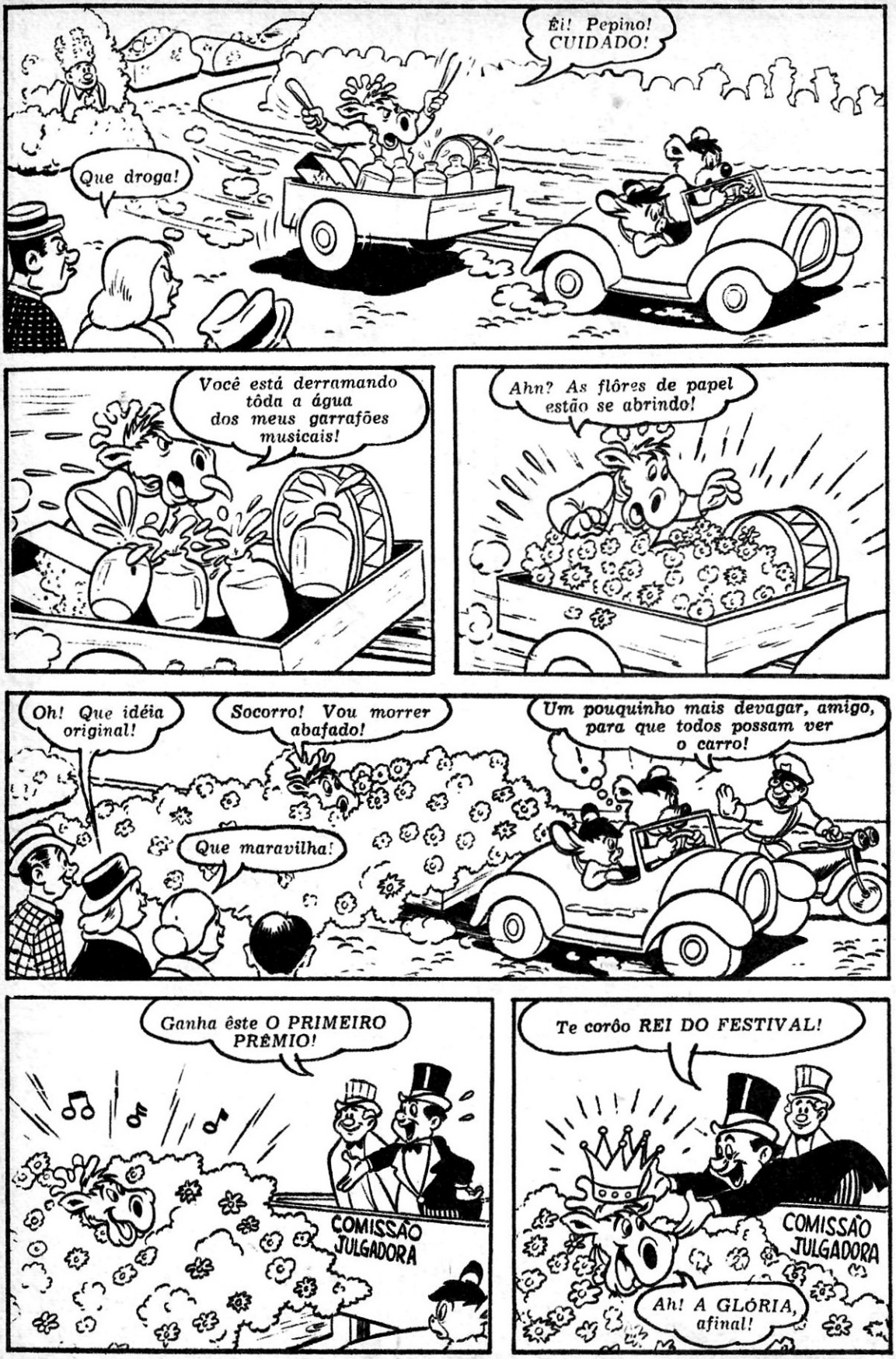
PEPINO e JUMENTINHO ★ Flôres?

http://cheguavira.blogspot.com

Em poucos minutos
Quê tal a casa?
Está enfeitada demais para meu gôsto!
Agora vou telefonar para o agente de imóvel e achar um comprador para ela!
Ótimo! Aí poderei ir para a cidade!
Pepino, dentro em pouco serei o artista mais bem pago da Capital!
Bem... Isso é melhor do que ser um joão-ninguém aqui!
PAPEL
O agente vai mandar um comprador que está MUITO interessado!
Já?
PAPEL
Lá vem êle! Agora, cale-se e deixe que EU fale!
Vou me esconder atrás dêste arbusto!
Jumentinho, fique aí borrifando as flôres, para que elas se mantenham fresquinhas!
Está bem!
Quê linda casa!
Vejo que o senhor é uma pessoa de muito bom gôsto!


Está vendo só quantos arbustos floridos?
Um encanto!
Era justamente o que eu desejava! A casa é minha!
Terei muito gôsto em tê-lo como vizinho!
EI! Quê...
Jumentinho, pare de jogar água em cima de mim!
Quem ou QUÊ é AQUILO?
Ih! Os chifres dêle estão criando flôres!
Bem... A...
É o dono da casa. A mão dêle é MUITO boa, e...
Há qualquer coisa esquisita em tudo isto!
Oh! Está começando a ventar!
VUUUFFFF!
As flôres! Estão sendo tôdas levadas pelo vento!
Si-i-im. Delicadas, não é?
Ahn... Nós... Nós podemos fazer outro jardim para o senhor num instante!
Oh! QUÊ FRAUDE!
Pronto! Cá estamos nós outra vez, com o mesmo depósito de lixo de sempre!
Ah... Agora, sim, estou reconhecendo MEU LAR!

Bem, pode ser que você VÁ ficar aqui, mas...
... o lixo todo VAI-SE EMBORA!
Oh! Era a melhor orquestra do mundo para um homem só...
Por favor, deixem-me tocar só mais um número de despedida, sim?
Pois nao! Desde que seja o ÚLTIMO.
Não muito longe dali se inicia o festival das flôres
Pode começar o desfile!
Isto vai ser, oh!, minha "canção do cisne"
Quem deixou êsse carro de LIXO entrar no desfile?
Êi! Pepino! Quê é AQUILO?
Oh! Céus! Entramos num desfile!
Quê horror, Jumentinho!
Vamos! Tire essa droga do desfile!
E... E... Está bem, seu guarda!


Ei! Pepino! CUIDADO!
Que droga!
Você está derramando tôda a água dos meus garrafões musicais!
Ahn? As flôres de papel estão se abrindo!
Oh! Que idéia original!
Socorro! Vou morrer abafado!
Um pouquinho mais devagar, amigo, para que todos possam ver o carro!
Que maravilha!
Ganha êste O PRIMEIRO PRÊMIO!
COMISSÃO JULGADORA
Te corôo REI DO FESTIVAL!
COMISSÃO JULGADORA
Ah! A GLÓRIA, afinal!

Mais tarde
Sou agora respeitado e admirado pelos meus concidadãos!
DEPÓSITO MUNICIPAL DE LIXO
O Carantonha ficou todo convencido!
Não faz mal.
Que TENHA o seu momento de fama.
PONHA O LIXO AQUI
Pelo menos estamos livres do LIXO dêle!
Que sorte! Achei uma porção de instrumentos NOVOS!
OOOOOH!
Antes tivéssemos deixado as coisas como estavam!
Com isto serei o mais famoso homem-orquestra de todo o país!
Agora o quintal dêle parece mais do que nunca um DEPÓSITO DE LIXO!
Sim, Pepino. e, infelizmente
a cidade inteira é da mesma opinião que você!
OH!
FIM

A Parada dos Patos de Papel

Para ver desfilar uma parada de patinhos, você vai precisar de lápis, tesoura e um pedaço estreito e comprido de papel. Em primeiro lugar, faça dobras de 4,5 centímetros no papel, de modo a que êle se abra como um leque — tal como na Fig. 1. Depois, recorte a Fig. 2, coloque-a em cima do papel dobrado e decalque o desenho no papel. Recorte pelas linhas que traçou — tomando cuidado para não cortar nas dobras assinaladas com as letras A, B, e C. Agora, desdobre o papel... e verá os patos em parada!

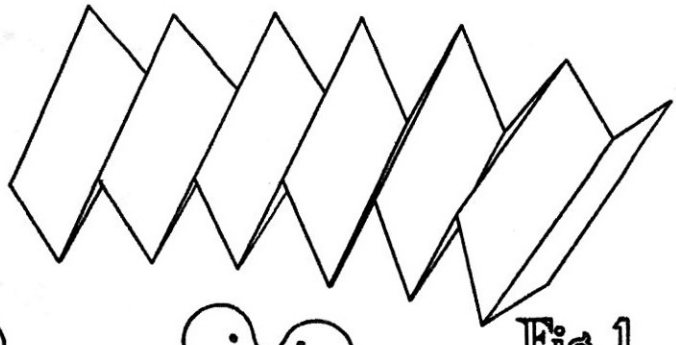


Fig. 1.

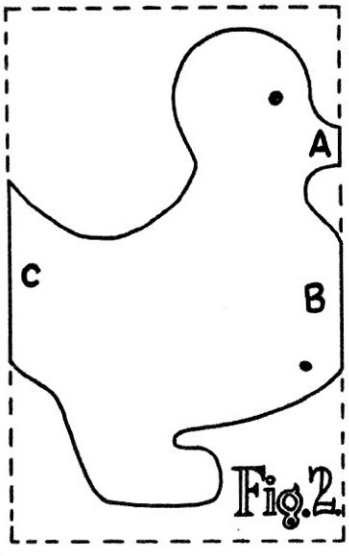
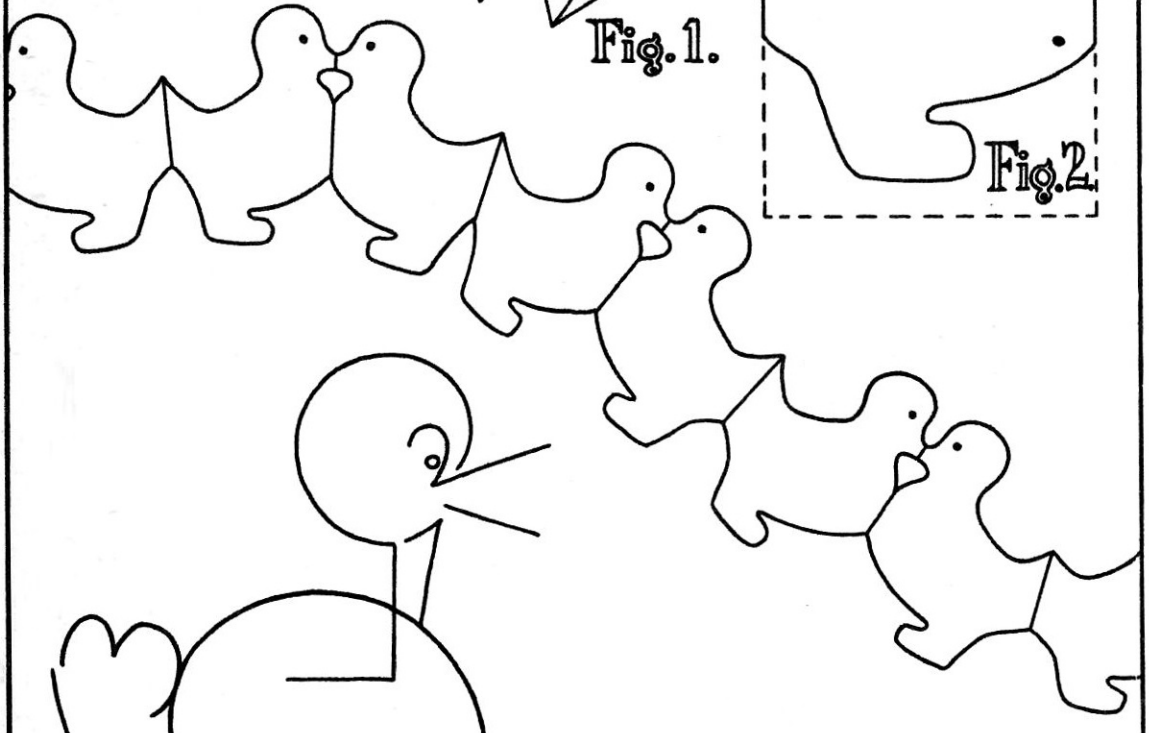
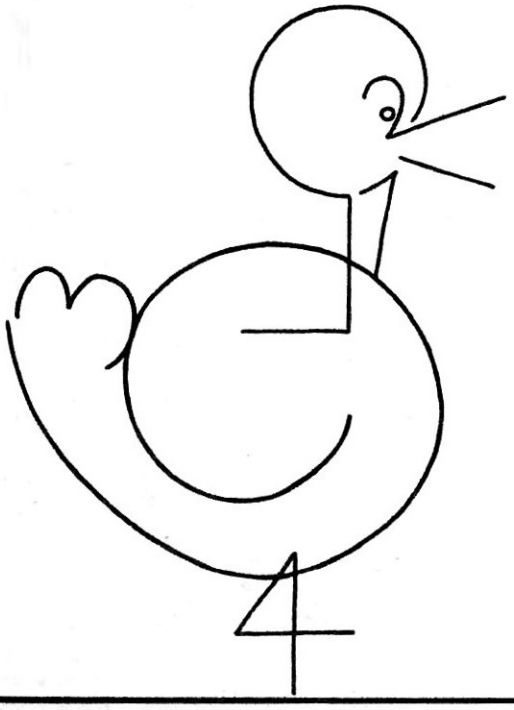


Fig. 2.

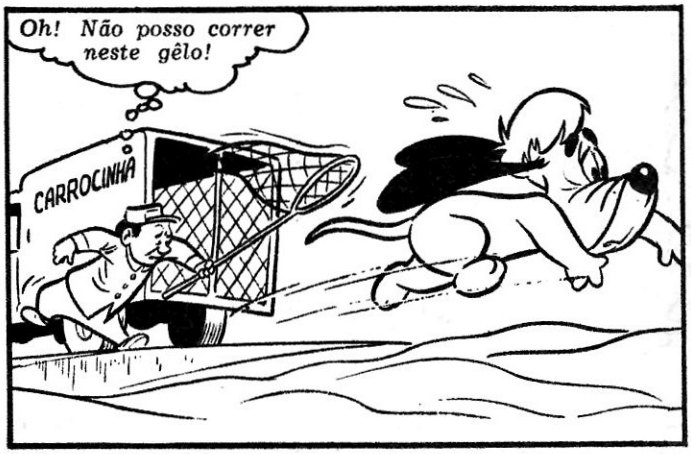




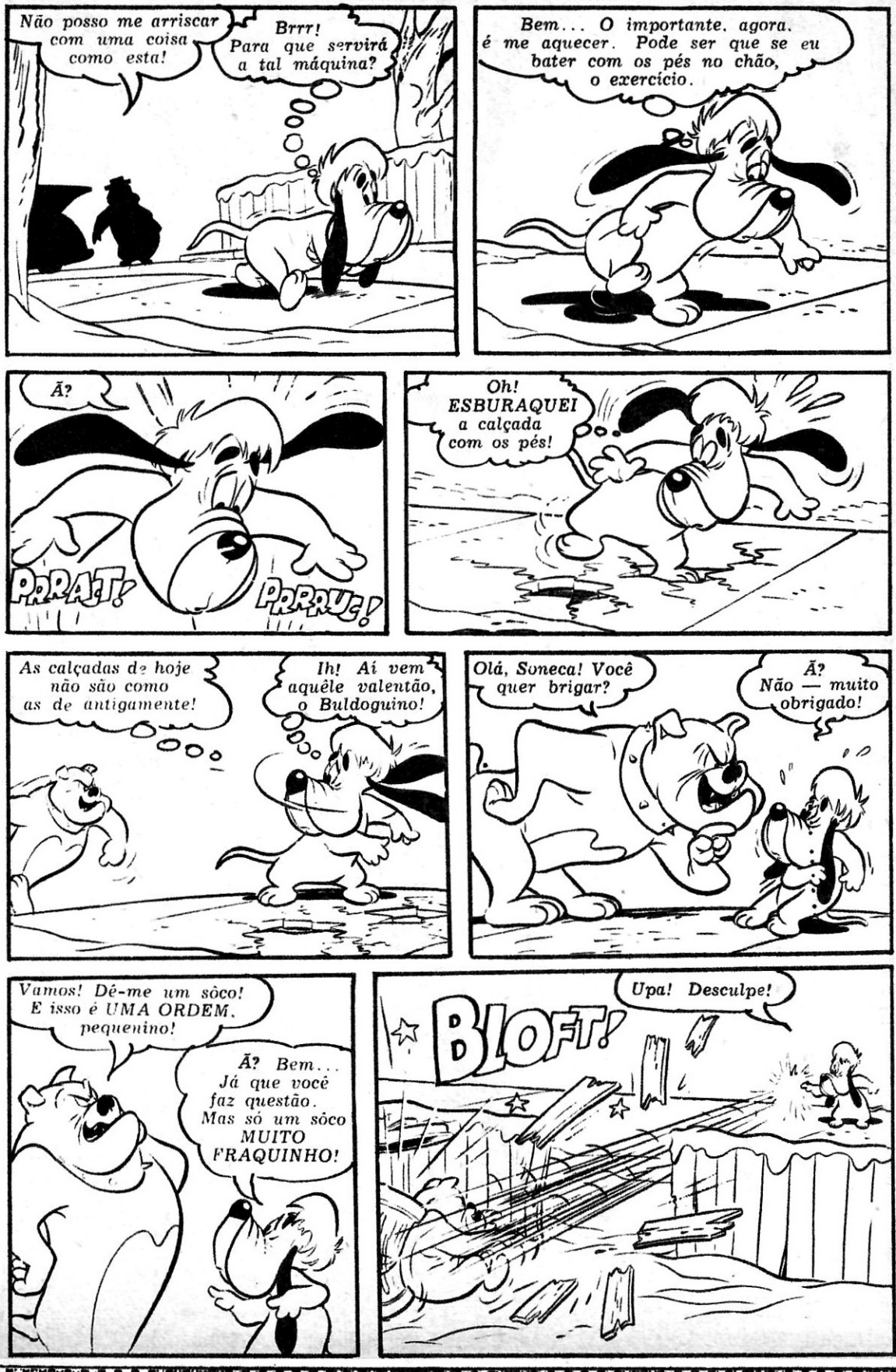
Eis aqui um patinho todo especial. Foi feito com os algarismos 0-1-2-3-4-5-6-7. Quantos dêsses algarismos consegue você identificar?

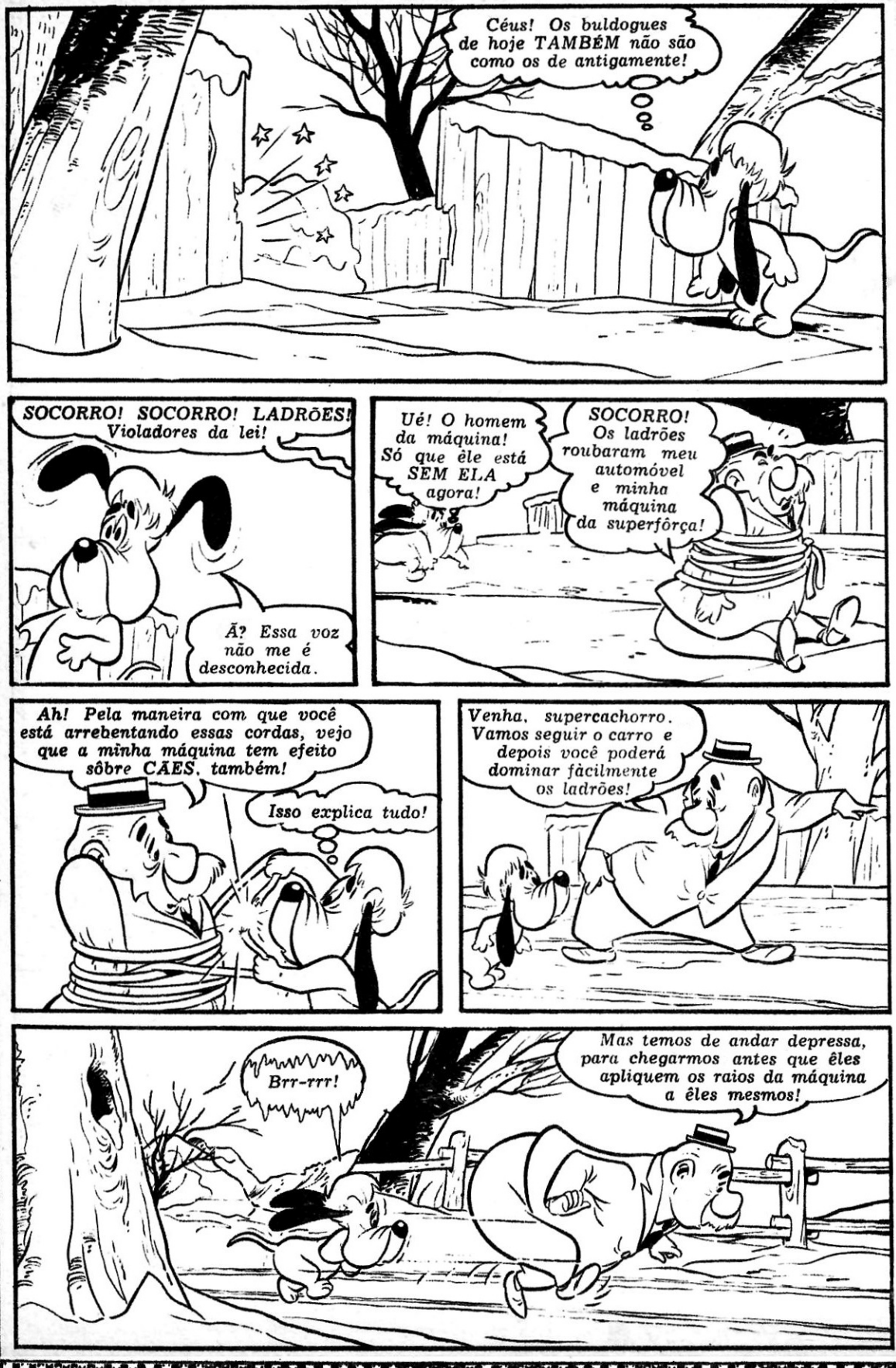
SONECA

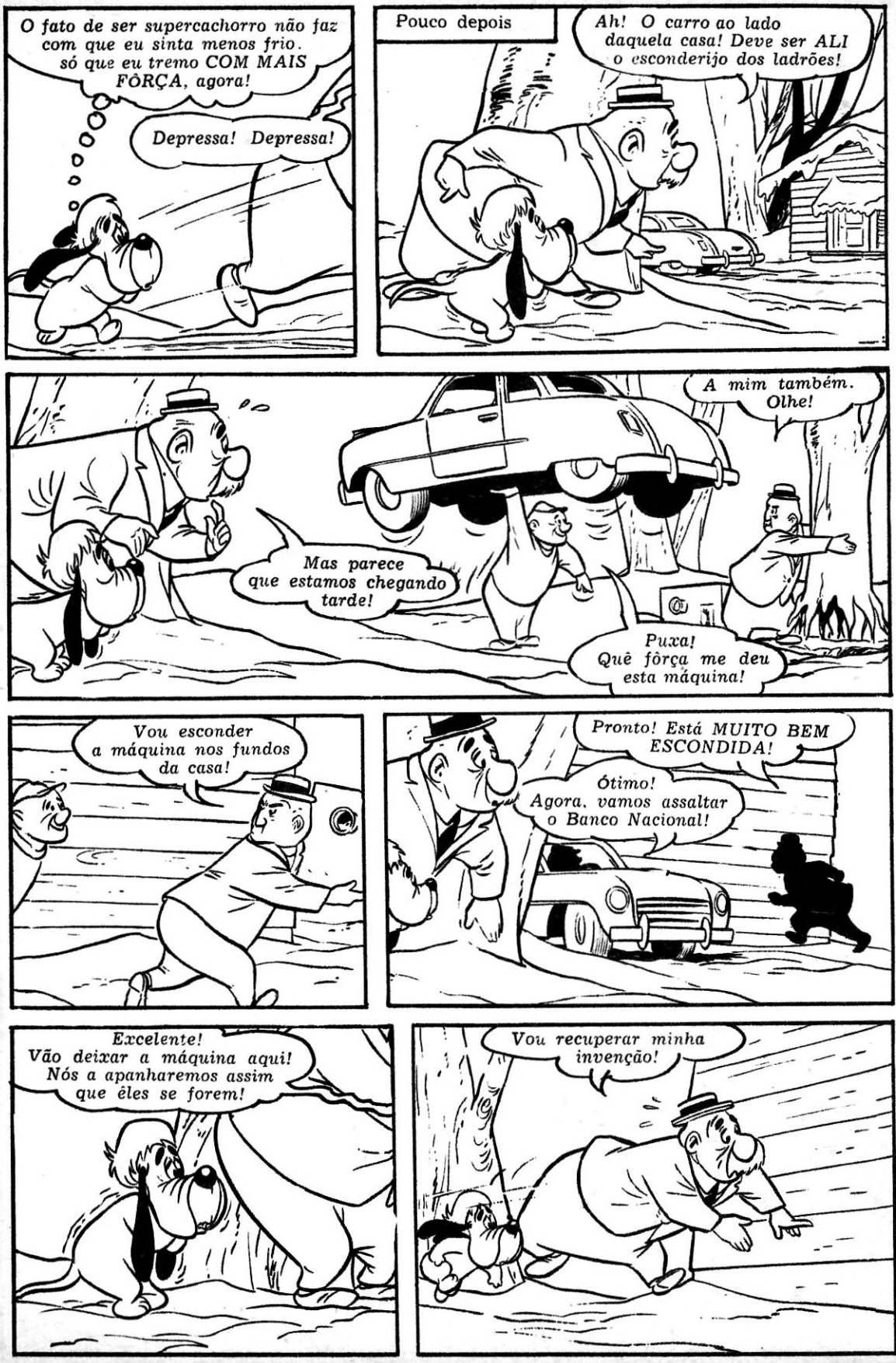
O "Supersoneca"

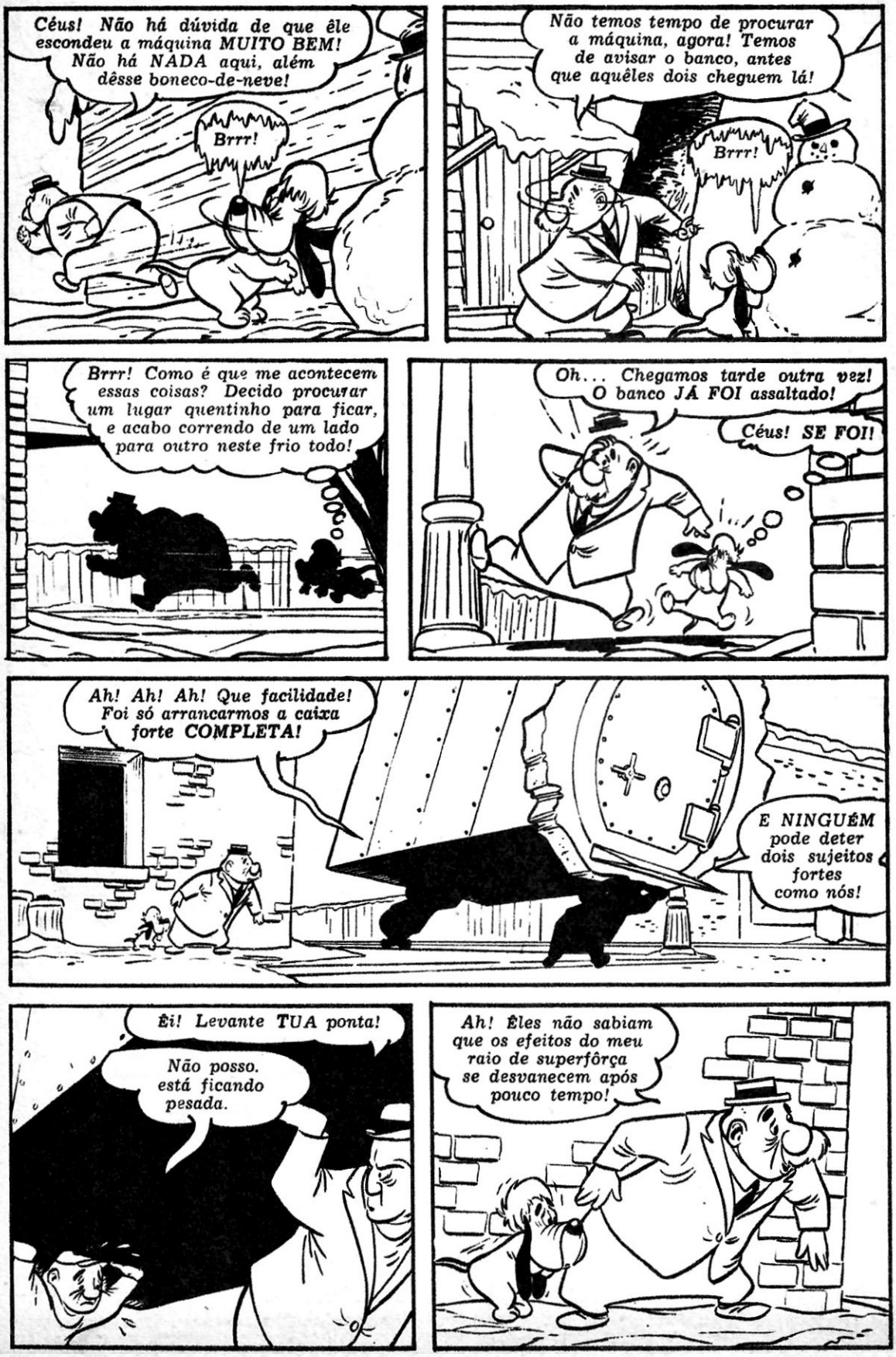


Por outro lado, se eu NÃO fôr apanhado, posso morrer de frio!
Hum... a mala daquele carro está aberta... será um ótimo esconderijo... e QUENTINHO. ainda por cima!
Upa! Há um aparelho qualquer aqui dentro!
CLIC!
Ih! Acho que o liguei, sem querer.
R-R-R-R...
Bem... Está na hora de entregar ao Govêrno minha invenção!
Ih! O carro está andando e estou sentindo qualquer coisa esquisita.
R-R-R-R...
LIGA
DESLIGA
UAAAI! Que foi isso?
PÔU!
Oh! Arrebentou um pneumático. vou ter de tirar da mala a outra roda!
R-R-R-R...
Oh! Um cachorro! Saia daí! Você é capaz de estragar a minha preciosa invenção!
R-R-R-R...


Não posso me arriscar com uma coisa como esta!
Brrr! Para que servirá a tal máquina?
Bem... O importante, agora, é me aquecer. Pode ser que se eu bater com os pés no chão, o exercício.
Ã?
PRRAT!
PRRRUC!
Oh! ESBURAQUEI a calçada com os pés!
As calçadas de hoje não são como as de antigamente!
Ih! Aí vem aquêle valentão, o Buldoguino!
Olá, Soneca! Você quer brigar?
Ã? Não — muito obrigado!
Vamos! Dê-me um sôco! E isso é UMA ORDEM, pequenino!
Ã? Bem... Já que você faz questão. Mas só um sôco MUITO FRAQUINHO!
BLOFT!
Upa! Desculpe!


Céus! Os buldogues de hoje TAMBÉM não são como os de antigamente!
SOCORRO! SOCORRO! LADRÕES! Violadores da lei!
Ã? Essa voz não me é desconhecida.
Ué! O homem da máquina! Só que êle está SEM ELA agora!
SOCORRO! Os ladrões roubaram meu automóvel e minha máquina da superfôrça!
Ah! Pela maneira com que você está arrebentando essas cordas, vejo que a minha máquina tem efeito sôbre CÃES, também!
Isso explica tudo!
Venha, supercachorro. Vamos seguir o carro e depois você poderá dominar fàcilmente os ladrões!
Brr-rrr!
Mas temos de andar depressa, para chegarmos antes que êles apliquem os raios da máquina a êles mesmos!


O fato de ser supercachorro não faz com que eu sinta menos frio. só que eu tremo COM MAIS FÔRÇA, agora!
Depressa! Depressa!
Pouco depois
Ah! O carro ao lado daquela casa! Deve ser ALI o esconderijo dos ladrões!
A mim também. Olhe!
Mas parece que estamos chegando tarde!
Puxa! Quê fôrça me deu esta máquina!
Vou esconder a máquina nos fundos da casa!
Pronto! Está MUITO BEM ESCONDIDA!
Ótimo! Agora, vamos assaltar o Banco Nacional!
Excelente! Vão deixar a máquina aqui! Nós a apanharemos assim que êles se forem!
Vou recuperar minha invenção!

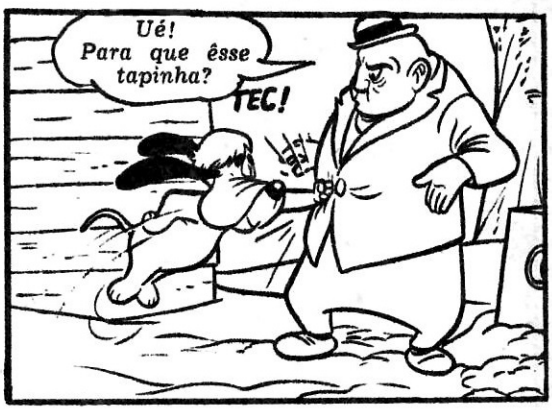

Céus! Não há dúvida de que êle escondeu a máquina MUITO BEM! Não há NADA aqui, além dêsse boneco-de-neve!
Brrr!
Não temos tempo de procurar a máquina, agora! Temos de avisar o banco, antes que aquêles dois cheguem lá!
Brrr!
Brrr! Como é que me acontecem essas coisas? Decido procurar um lugar quentinho para ficar, e acabo correndo de um lado para outro neste frio todo!
Oh... Chegamos tarde outra vez! O banco JÁ FOI assaltado!
Céus! SE FOI!
Ah! Ah! Ah! Que facilidade! Foi só arrancarmos a caixa forte COMPLETA!
E NINGUÉM pode deter dois sujeitos fortes como nós!
Êi! Levante TUA ponta!
Não posso. está ficando pesada.
Ah! Êles não sabiam que os efeitos do meu raio de superfôrça se desvanecem após pouco tempo!

AAAI! Não me deixe prêso debaixo dêste negócio!
Também não consigo movê-lo! Vou dar um pulinho ao esconderijo e tomar outra dose da tal máquina!
Atrás dêle, supercachorro!

Saberemos agora onde está escondida minha invenção!
Br-r-r-! Que bom se êle inventasse algum aparelho de AQUECIMENTO!

Logo depois
Olhe! Deve estar naquele boneco-de-neve! Domine o ladrão, supercachorro!

Ahn? Que deseja VOCÊ, vira-lata?
TEC! TEC!

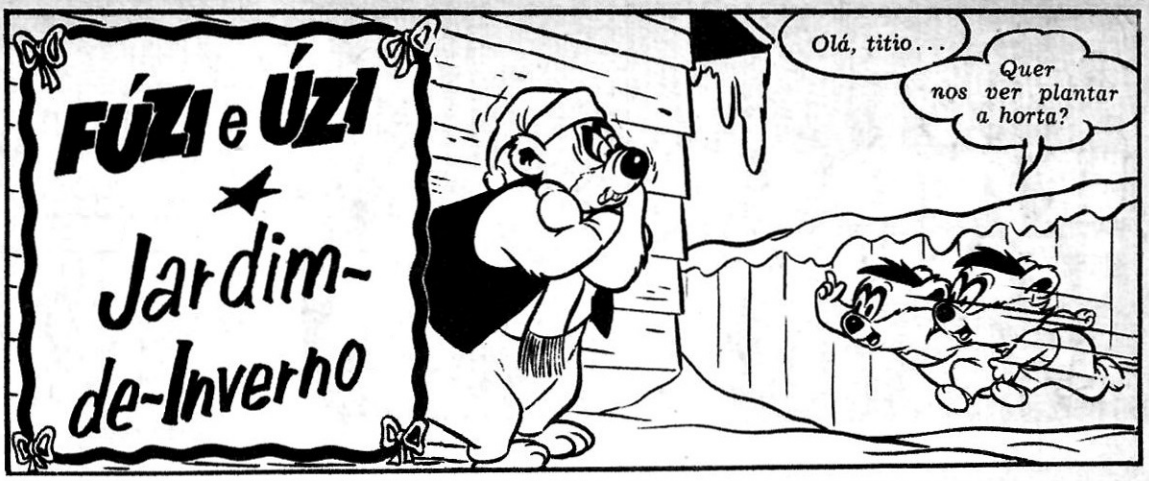

Ué! Para que êsse tapinha?
TEC!

Oh! Também EU perdi a fôrça!
Agora, fique aí encostado à parede e chega de brincadeiras!

Oh! Aquêle pobre cachorro está tremendo TANTO, que sacode a própria casa!

AAAAAAI! PTUI!
FLUUUP!
Oh! por mais aversão que eu tenha a tocar nesta substância gelada, terei de fazer um boneco-de-neve!
Êi! Você, aí! Pare.
A polícia está em caminho e eu recuperei a minha invenção! Tudo graças a VOCÊ, cachorrinho!
BOLAS!
Você merece uma boa recompensa. É só dizer o que deseja!
Hum... Eu realmente preciso é de uma nova casa de cachorro. De uma casa TODA ESPECIAL!
E, assim
Foi um pedido muito esquisito mas tive muito gôsto em satisfazer
Ah... ISTO é que é vida!
FIM

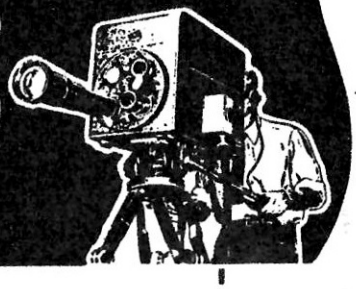
FÚZI e ÚZI ★ Jardim-de-Inverno



http://cheguavira.blogspot.com

Aprenda Praticamente

RÁDIO TELEVISÃO E CINEMA SONORO



Ser lhe-á enviado gratuitamente um jogo completo de ferramentas.

Receberá de graça os acessórios para construir

muitos aparelhos de experiência.

Sem sair de sua casa e aproveitando uns poucos minutos das suas horas de folga, dentro de pouco tempo V. S. estará perfeitamente capacitado para

* MONTAR E CONSERTAR *

Aparelhos de Rádio, Receptores de Televisão, Amplificadores, etc.

O nosso modernissimo e exclusivo sistema de ensino por correspondência, baseado no método prático «APRENDA FAZENDO», proporcionará a V. S. um estudo ameno, agradável, e fàcilmente compreensível.

★

Mensalidades Suavíssimas

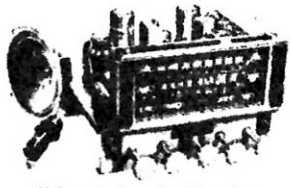
Êste é o curso mais eficiente, rápido e prático, pois mesmo sem nenhum conhecimento prévio ficará habilitado, em poucas semanas, a ganhar com biscates muito mais que o custo dos seus estudos.

Êste é o EDIFÍCIO MONITOR sede da maior escola latino-americana de ensino por correspondência, fundada em 1939

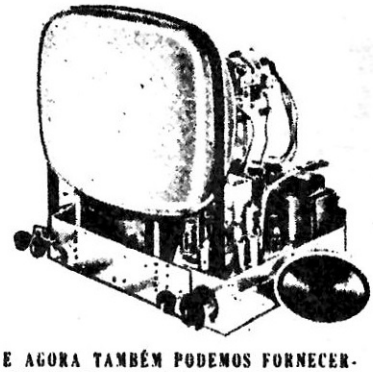
O Instituto que cumpre o que promete.

DURAÇÃO MÍNIMA DO CURSO: 5 MESES

...e receberá um magnífico volt-ômetro para facilitar os consertos, revisões, etc.



V. S. poderá montar êste magnífico receptor de 7 válvulas para ondas curtas e longas.



E AGORA TAMBÉM PODEMOS FORNECER-LHE TODOS OS MATERIAIS PARA QUE, SEGUINDO AS NOSSAS LIÇÕES, V.S. POSSA MONTAR O SEU RECEPTOR DE TELEVISÃO DE 30 VÁLVULAS, COM SUAS PRÓPRIAS MÃOS.

Instituto Rádio Técnico Monitor

RUA DOS TIMBIRAS, 263
CAIXA POSTAL 1795 — S. PAULO

BA-325

Sr. Diretor: Solicito enviar-me gratis o seu folheto, como ganhar dinheiro com RÁDIO E TELEVISÃO!

NOME: _____

RUA _____ *N.º* _____

CIDADE: _____

ESTADO: _____ *E. F.* _____

Não Hesite Mais!

Decida seu futuro, enviando hoje mesmo o coupon devidamente preenchido

http://cheguavira.blogspot.com

"Ah... êste guaraná é mesmo outra coisa!"

Diferente, leve, puríssimo
o incomparável

Guaraná BRAHMA

contém o verdadeiro guaraná natural das exuberantes selvas da Amazônia!

Sinta você mesmo o prazer inconfundível de saborear o saudável Guaraná Brahma, feito à base do genuíno guaraná de nossas selvas, de reconhecidas propriedades revigorantes! Tome sempre o refrigerante que você aprecia cada vez mais. o delicioso Guaraná Brahma!

Guaraná BRAHMA

1 GARRAFA
2 COPOS

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

CAU - 419

http://cheguavira.blogspot.com

O recreio é mais gostoso

com pirulitos

Kibon

4 sabores diferentes

- *laranja*
- *morango*
- *limão*
- *mel*

Grátis *uma coleção de lindos lápis de propaganda*

Preencha êste coupon e remeta-o à

CIA. HARKSON IND. e COM. KIBON

Caixa Postal 1751 - Rio de Janeiro (EBAL)

1

NOME.....

RUA.....N.º.....

BAIRRO.....

CIDADE..... ESTADO.....